

SÓC LA TEVA FISICAH

ORIOI BORRÀS



UN PROJECTE MOLT BIG. MOLT BANG.

SÓC LA TEVA FÍSICA és un espectacle **per tots els públics** en solitari que fusiona la **ciència** i les **arts**. Aquesta fusió serveix per **explicar la física a través del circ** però també descobrir la poesia que s'amaga darrere la física.

L'espectacle utilitza elements com una **roda cyr**, moltes pomes, 4 pilotes de tennis, i una roda de bicicleta per fer una **sessió surrealista de física centrifugada**. De Newton a Schrodinger. Del nihilisme de Nietzsche a com emancipar-se en una Barcelona gentrificada.

És un projecte pensat per **apropar la física** des d'una **perspectiva interactiva i absurda** combinada amb unes quantes dosis d'**excentricitat**.



SINOPSIS

L'energia no es crea ni es destrueix, es transforma.

Després d'introduir aquest "mantra" mitjançant uns loops musicals en directe l'espectacle avança a través d'un personatge absurd i excèntric que començarà demostrant les lleis de Newton amb quatre pilotes de tennis, ens farà una desfilada de models en honor als físics més importants de la física moderna i acabarà explicant la superposició quàntica amb un terra ple partícules que haurà d'esquivar amb una roda Cyr.

Quin paper juga en nosaltres l'atzar?





INTENCIÓ

El circ és una disciplina plena de física. La **roda Cyr** és un objecte rígid i això la converteix en un element perfecte per exemplificar la física que ens rodeja.

El projecte neix amb la intenció de buscar **ponts comuns** entre la **ciència** i les **arts**. L'objectiu és utilitzar **maneres creatives i poc usuals** de mostrar **diferents conceptes físics**.

El projecte **NO** busca ser una classe de física "diferent" sinó un espectacle distès i divertit per a tots els públics – **tant adults com infants** – que de pas apropa la física al públic **sense l'ambició de fer entendre al detall els conceptes** físics que es mencionen.

És per això que **l'absurd és el fil conductor** de l'espectacle.

RECORREGUT

L'espectacle s'estrena al **Festival Internacional de Circo de Castilla y León** el **2021** en la seva versió de **carrer**.

Dos anys més tard, a l'abril de 2023 faig la **Re-Estrena** en versió de sala al **Teatre Alegria** de Terrassa.

L'espectacle ha girat en més de 50 ocasions per festivals, circuits d'exhibició, sales i municipis de tot l'estat incloent: Fira de Circ de La Bisbal, Festival Curtcirckit, el Teatre Alegria de Terrassa, Festival Emergent, CC Can Clariana, Vil·la Urània, Ca l'Estruch, etc.



FITXA ARTÍSTICA

- **Idea original:** Oriol Borràs
- **Artista en escena:** Oriol Borràs
- **Mirada externa:** Toni Mas i Ilona Muñoz
- **Vestuari:** Iker Nafta
- **Suports:** La Central del circ, Ca l'Estruch i CAC Rogelio Rivel

FITXA TÈCNICA

- Dimensions ideals 8x8m – adaptable a 6x5m –
- Terra llis i anivellat
- En cas de carrer cal linòleum
- Espectacle per carrer o sala.
- Música enllaunada, diadema i equip de so





QUI SÓC

Sóc músic, físic i artista de circ.

L'any 2016 em graduo en **Física** a la **Universitat de Bristol** (Anglaterra). Just després començo la meva formació en arts de **Circ** al **CAC Rogelio Rivel** (2016-2020). Anteriorment també curso el grau professional de **música** al **Conservatori del Bruc** amb el **violí** com a primer instrument i **piano** com a segon.

En la meva trajectoria he impulsat espectacles com *Proxima Centauri* amb el que vaig rebre la **Beca Barcelona Crea 2022**, i vaig estrenar a la **Fira TRAPEZI 2024**.

També he format part de projectes col·lectius com el Combinat de Circ 59, el duo Ziklus i el duo Gatillo Culón. He actuat a circuits estatals incloent **DeltebreDansa**, El Canal de SALT, Fira LaBisbal, Curtcirckit i Festival Z entre d'altres.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- TEASER VERSIÓ CARRER: [Enllaç TEASER \(Carrer\)](#)
- RESUM DE 10' VERSIÓ SALA [Enllaç RESUM \(Sala\)](#)

CRÍTQUES I RESSENYES:

- Crítica RECOMANA.CAT per Jordi bordes: [Enllaç CRÍTICA](#)
- Crònica de Beatriz Mas pel Diario de Ávila: [Enllaç CRÒNICA](#)

* Les fotos d'aquest dossier estan fetes pel Manel Sala (@manelsala_ulls a l'instagram) durant el Festival Curteirkit 2024.



En cas de públic infantil, juvenil o escolar (de 8 a 17 anys) l'espectacle es pot complementar amb un **taller posterior** on descobrim i juguem amb diferents **conceptes físics a través del circ i el propi cos**. (Lleis de Newton, tipus de moviment, equilibri físic, forces, centre de gravetat, etc.)

Si voleu més informació respecte la opció de fer un taller posterior poseu-vos en contacte.

CONTACTE

Oriol Borràs

+34 638 44 22 49

<https://oriolborrascirc.wixsite.com/oriol-borras>

oriolborrascirc@gmail.com

@pilolet

Amb el suport de:

L'OSTRUCH

 CENTRE DE LES ARTS DEL CIRC
Rogelio Rivel



**LA CENTRAL
DEL CIRC**



**SÓC
LA TEVA
FISICA**